**Комплексна підсумкова робота з технологій для дівчат**

**6 класу за І семестр**

**Група результатів 1 «Втілення задуму в готовий продукт за алгоритмом проєктно-технологічної діяльності»**

**Запитання 1-6 (1 бал)**

1. Діяльність, під час якої розробляють та обґрунтовують зовнішній вигляд майбутнього виробу, визначають його властивості та спосіб виготовлення - це ..

а) проєктування; б) винахід; в) фантазія.

2.Вироби, подібні за призначенням, формою чи іншими характерними ознаками, на основі аналізу яких розробляють зовнішній вигляд, конструкцію нового виробу називають: а) вироби-прототипи; б) вироби-аналоги; в) вироби-копії.

3. Наука про використання в техніці, архітектурі та дизайні знань про конструкцію і форму, принципи та технологічні процеси живої природи називається:

а) ботаніка; б) біоніка; в) біологія

4. Малюнок виконаний від руки з дотриманням пропорцій між частинами предмета, називається... а) кресленик; б) картина; в) ескіз.

5. Відношення розмірів предмета на графічному зображенні до його справжніх розмірів називають:

а) діаграма; б) масштаб; в) периметр.

6. Пристосування для перенесення контурів деталей аплікації на основу називається… а) деталь; б) шаблон; в) макет.

**Запитання 7-9 (по 2 бали)**

7. Вкажіть лінії, які використовують на кресленні( декілька варіантів):

а) суцільна тонка; б) горизонтальна; в) суцільна товста основна;

г) вертикальна; д) штрихова; е) штрихпунктирна. Зобразіть обрані лінії графічно, так як вони зображаються на кресленні.

8. Вкажіть послідовно етапи проєктування:

а) конструкторський; б) завершальний; в) організаційно-підготовчий;

г) технологічний. Опишіть операції кожного з етапів.

9. Установіть відповідність між процесом та етапом проєктування:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Організаційно-підготовчий | а) декорування виробу |
| 1. Конструкторський | б) реклама виробу |
| 1. Технологічний | в) графічне зображення виробу |
| 1. Завершальний | г) пошук моделей-аналогів |

**Група результатів 2 «Творче застосування традиційних і сучасних технологій декоративно-ужиткового мистецтва» (аплікація, бісероплетіння, вишивка)**

**Запитання 1-6 (1 бал)**

1. Як називається різновид мистецтва, пов'язаний зі створенням і декоруванням виробів побуту: а) образотворче мистецтво; б) ужиткове мистецтво; в) декоративно – ужиткове мистецтво.

2. До видів декоративно –ужиткового мистецтва належать:

а) вишивка, в’язання, бісероплетіння, гончарство, витинанка;

б) різьблення, лозоплетіння, ткацтво, ковальство, писанкарство;

в) усі відповіді вірні.

3. Циліндрики зі скла з отвором уздовж поздовжньої осі називають…

а) бісер; б) стеклярус; в) намистинки.

4. Які інструменти та пристосування необхідні для роботи з бісером:

а) бісерні голки; б) ножиці; в) круглогубці; г) верстат; д) запальничка; е) пінцет; є) кусачки; ж) нитковтягач; з) усі відповіді вірні.

5. Творче поєднання різних елементів (мотивів) узору в єдине ціле та розташування їх на виробі називається: а) композиція; б) орнамент; в) стилізація.

6. Вкажіть найменшу частину орнаменту: а) візерунок; б) рапорт; в) схема.

7. Установіть відповідність між конструкційним матеріалом та зображенням

(2 бали):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Полімерна глина брошка Україна | Діти в місті Україна | 2Мастер класс фигурки из бисера киев, создание фигурок из бисера | 3 Природний матеріал (лоза, солома)» | 4Вишивка | Центр Комп'ютерної Вишивки |
| а) папір; б) нитки; в) бісер; г) полімерна глина. | | | |

8.Установіть відповідність між зображенням та швом (2 бали):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Техніки вишивання - Статті - Вишиванка | 2 Стебловий шов - як вишивати покроково зі схемами, фото та інструкцією для  початківців з відео | 3Види декоративних швів | 4Вишивка інструкційна картка "Двобічна гладь" |
| а) стебловий; б) двобічна гладь; в) петельний; г) тамбурний. | | | |

9. Назви способи плетіння з бісеру та зобрази їх схематично (2 бали).

**Група результатів 3 «Ефективне використання техніки і матеріалів без заподіяння шкоди навколишньому середовищу» (аплікація, бісероплетіння, вишивка)**

**Запитання 1-6 (1 бал)**

1. Як називаються матеріали, які створюються або використовуються з мінімальним негативним впливом на довкілля:

а) безпечні; б) екологічні; в) конструктивні.

2. Творча переробка форм реального світу з найбільшим художнім узагальненням – це: а) композиція; б) візуалізація; в) стилізація.

3. Творче перевтілення відходів у витвори мистецтва, побутові вироби, одяг, аксесуари називається: а) дайвінг; б) апсайклінг; в) фішинг.

4. Назвіть вторинні матеріали для виготовлення проєктів: а) втулки від паперових рушників; б) пластикові пляшки, стакани; в) тканина, нитки; г) усі відповіді вірні.

5. Виготовляючи виріб, матеріали потрібно використовувати раціонально, економно? а) так; б) ні.

6.  Розділення відходів матеріалів на різні групи для переробки називають:

а) зберіганням; б) сортуванням; в) фільтрацією.

**Завдання 7-9 (по 2 бали)**

7. Установіть відповідність між видом орнаменту та зображенням:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Розробка уроку на тему: «Виконання стрічкового орнаменту» | 2 Орнамент. Види орнаментів. | Тест на 8 запитань. Образотворче мистецтво | 3  ЗАКОДОВАНА ВІЧНІСТЬ В УКРАЇНСЬКИХ ОРНАМЕНТАХ ЗАКОДОВАНА ВІЧНІСТЬ В У | 4Види орнаментів. Технологія виконання шва хрестик |
| а) геометричний; б) зооморфний; в) антропоморфний; г) рослинний. | | | |

8. Установіть відповідність між видом орнаменту та зображенням:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 Гончарство как искусство и ремесло: История и современные тенденции •  Искусство и декор | 2 Вишивка бісером на канві | 3 Вязання амігурумі гачком – покрокові схеми для початківців з описом вязання  маленьких іграшок амігурумі з плюшевої пряжі | 4Проект з трудового навчання «Плетіння браслету з бісеру» |
| а) вишивка; б) гончарство; в) в’язання ; г) бісероплетіння. | | | |

**9.** Установіть відповідність між технікою бісероплетіння та зображенням:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 11. Технологія виготовлення виробів із бісеру | 2 Тварини з бісеру - схеми плетіння для початківців. | 3  Рукоділля на будь-який смак: Основні техніки плетіння бісером | 4  Презентація "Сувенір на свята! Хрестик із бісера монастирським плетінням" |
| а) паралельне плетіння; б) хрестик; в) ткацтво; г) мозаїчне плетіння. | | | |

**Група результатів 4 «Турбота про власний побут, задоволення власних потреб і потреб інших осіб»**

**Запитання 1-8 (1 бал)**

1. Відстань від очей до виробу, що виготовляється має становити:

а) 15-20 см; б) 30-35 см; в)  40-50 см.

2. Під час роботи світло має падати на робоче місце:

а) зліва або спереду; б) справа або спереду; в) зверху або спереду.

3. Яким інструментом дозволяється користуватися під час виконання роботи?

 а) будь-яким інструментом; б) чужим інструментом; в) тільки справним інструментом та обладнанням.

4. Навчальний проєкт передбачає: а) розв’язання тієї чи іншої практичної або теоретичної проблеми; б) розробку документації; в) виготовлення виробу.

5. Як потрібно передавати ножиці? а) вістрями догори; б) з відкритими лезами;

в) із закритими лезами і кільцями вперед; г) взагалі нікому не давати.

6. Довжина робочої нитки під час шиття має бути:

а) 25-30 см; б) 30-40 см; в) 50- 60см.

7. Перед презентацією проєкту потрібно виконати: а) ескіз виробу; б) контроль якості виробу; в) маркетингові дослідження.

8. Ваші дії, якщо ви виявили недоліки у виробі:

а) викинеш виріб; б) усунеш недоліки; в) залишиш все без змін.

**Завдання 9-10 (по 2 бали)**

9. Позначте ВСІ правила безпечної праці й виробничої гігієни:

а) перед початком роботи слід прибрати з робочого місця всі зайві речі й перевірити наявність необхідних матеріалів та обладнання;

 б) після закінчення роботи прибрати робоче місце щіткою або вологою ганчіркою;

 в) на перерві можна не виходити з майстерні й з’їсти там свій улюблений бутерброд;

 г) необхідно працювати в робочому одязі;

д) на уроці можна ходити по класу;

 е) починати роботу тільки з дозволу вчителя.

10. Вкажи, яких основних правил необхідно дотримуватися в догляді за виробами з бісеру: